

702

SEMANA 3

2° TRIMESTRE

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

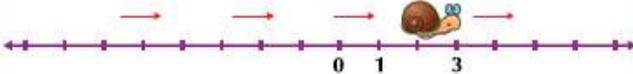
Área: Matemática	Asignatura: Matemática 4 h.sem	Grado: 7°.	Fecha: 20200515
Docente: Josué Pineda	jjpineda@educacionbogota.edu.co	Canal de Youtube TechSciEng	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura			
Nombre de la secuencia didáctica: Números enteros Z			

Actividades:

Pasa a tu cuaderno con tu puño y letra con dibujos, usa colores. ¡Si sacaste fotocopia o impresión pégala!

Diversión matemática

Sobre un listón de madera que tiene marcados 15 cm en el dibujo de una recta numérica, un caracol se desplaza en el sentido indicado por la flecha roja:



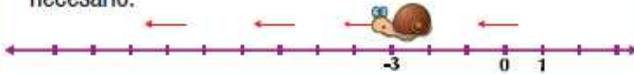
¿Habías visto un caracolito? Te presentamos uno muy especial. Trabaja en tu cuaderno.

El caracol avanza una unidad por hora.

A las 12 del mediodía se encuentra en el punto +3.

Según la recta numérica dibujada, ¿en cuál punto se encontraría a las 11 a.m.?, ¿a las 9 a.m.?, ¿a las 8 a.m.?, ¿a las 6 a.m.? y ¿a las 5 a.m.?

Utiliza los números negativos en las horas que sea necesario.



Al otro día, a las 11 a.m., el mismo caracol se desplaza en el sentido indicado por la flecha roja, desde el punto -3.

a. ¿En dónde se encontrará a las 13 horas?, ¿a las 15? y ¿a las 16?

b. ¿Dónde se encontraba a las 11 horas?, ¿a las 8?, ¿a las 9? y ¿a las 7?

Escribe al frente de cada expresión su valor absoluto:

a. $|-583| =$

b. $|69| =$

Representa el opuesto de cada número, en la recta numérica:

c. a. -11 b. -7

d. a. 15 b. 10

Día a día

Un juego mental muy común hoy es el llamado sudoku. El sudoku consta siempre de 9 filas (dirección horizontal) y 9 columnas (dirección vertical), del cual salen 9 cuadrados interiores (cuadrados de lados rojos), y cada uno de ellos a su vez contiene 9 casillas, en las cuales van los números

de 1 a 9, igual que en cada fila y columna del cuadrado grande.

¡Complétalo!

7	4		3	5	1			6
5	3			9	8		1	
		8	6	2		5		
3		7		1	2	8	4	9
2	8	9	4		7			
4	1		9	8	3	7	6	2
		3	8		5	6	2	1
	5		2		6	4	9	7
6			1		9	3	5	8

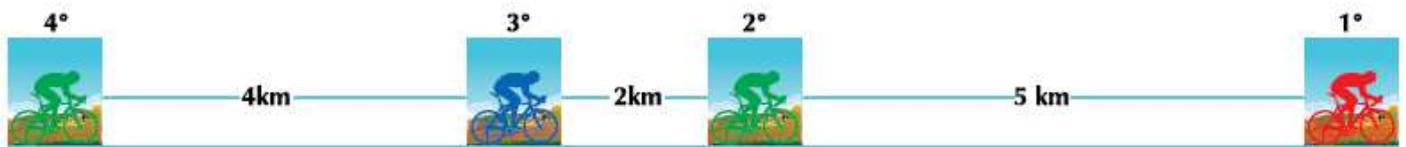
Un número mayor ($>$) que otro dado aquel número que se encuentra ubicado a la derecha de él, en la recta numérica.
Un número menor ($<$) que otro dado aquel número que se encuentra ubicado a la izquierda de él, en la recta numérica.

Tema 3. Adición y sustracción de los números enteros (\mathbb{Z}). Propiedades.



Indagación

La ilustración 5 muestra los ciclistas que ocupan los puestos 1°, 2°, 3° y 4° y los kilómetros que separan a un ciclista de otro, en ese instante:



- ¿Cuál es la distancia que separa al 4° ciclista del 1°?
- ¿Cuál es la distancia que separa al 3° ciclista del 2°?
- Discútelo con tus compañeros y/o familiares.
- ¿Cuál es la distancia que separa al 2° ciclista del 4°?
- ¿Cuál es la distancia que separa al 2° ciclista del 1°?



Conceptualización Adición de números enteros

Caso 1. Adición de enteros positivos

Don David, un señor que todas las mañanas sale a caminar, realiza diferentes recorridos cada día. Un lunes salió de su casa y anduvo 4 kilómetros hacia la casa de unos amigos, que queda al oriente de la de él (derecha), después de descansar un rato, continuó su camino en la misma dirección, esta vez 5 kilómetros. Queremos saber ¿cuántos kilómetros en total recorrió don David?



Tomado del Texto guía MinEducación. Secundaria Activa, Matemática 7. Números \mathbb{Z} enteros. Disponible en .pdf en InterNet

Producto a entregar: Comprensión de la clase mediante tomar apuntes en la bitácora y enviar formatos electrónicos

Fuente: Texto guía Fecha de entrega: 20200515 Enviar a: correo institucional

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos clase
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL GUIA # 3 P2	SÉPTIMO 08 al 15 de mayo
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	
Objetivo de la guía: Reconocer las características de la narrativa de aventuras.		
Nombre de la secuencia didáctica: NARRATIVA DE AVENTURAS		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español		
PRODUCTO A ENTREGAR: Envía la EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo de la docente.		
PLAZO DE ENTREGA: viernes 15 de mayo de 2020... o antes si puedes.		

Actividades:

1. **LA NARRATIVA DE AVENTURAS** copia en tu cuaderno:

Relata historias llenas de acción y entretenimiento que han dado vida a personajes como Tarzán, Alicia, Sandokán, Gulliver, Simbad el marino, que entre otros, forman parte del patrimonio cultural y recreativo de muchas personas alrededor del mundo.

- ✓ Las novelas de aventuras ocurren en selvas, montañas, polos, mares, atmósferas terrestres o extraterrestres.
- ✓ Los personajes poseen características, que nos permiten verlos como ingeniosos caballeros, audaces aventureros de mar, curiosos científicos, imaginativas mujeres que personifican estereotipos humanos.
- ✓ En todos ellos hay un ideal de aventura, como: liberar a los oprimidos, descubrir nuevos mundos, construir objetos, conquistar tesoros, liberar a sus amigos, crear nuevas sociedades, brindar modelos de comportamiento, etc.
- ✓ El tiempo y el espacio del relato determinan la ventura o desventura del héroe o heroína.
- ✓ Se inicia con un suceso mágico o fuera de lo corriente: un rapto, un sueño, la aparición de un ser extraño (hadas, espíritus, animales personificados, duendes, magos, etc.).
- ✓ El héroe se enfrenta a situaciones extremas, que lo ponen en la disyuntiva del triunfo o la derrota.
- ✓ Los lugares donde se desarrolla la acción están distantes o son exóticos (selvas, mares indómitos, polos, espacio extraterrestre).
- ✓ Han inspirado películas, programas de televisión y hasta videojuegos.



2. **LA ISLA DEL TESORO de Robert L. Stevenson** Lee atentamente el texto La isla, copia y contesta estas preguntas en tu cuaderno:

- a. Consulta la biografía del autor Robert L. Stevenson y copia los datos más importantes en tu cuaderno.
- b. ¿Cuál es el tema de esta novela? Realiza un dibujo y explícalo.
- c. Dibuja a los personajes subrayados en el texto y escribe su participación en la historia
- d. Esconde un "tesoro" en tu casa, dibuja en tu cuaderno un mapa con indicaciones para encontrarlo... pide a algún familiar que lo busque y que después de hacerlo escriba en tu cuaderno si logró hallar el "tesoro".
- e. Jim, tuvo que aprender que hay dos modos de hacer las cosas... estamos viendo que las personas también lo han hecho en esta cuarentena... completa esta tabla según lo que se vive en tu hogar:

¿POR QUÉ SALIR EN CUARENTENA?	¿POR QUÉ QUEDARSE EN CASA EN CUARENTENA?

LA ISLA DEL TESORO de Robert L. Stevenson

Jim Hawkins es un joven que junto a sus padres trabaja en una posada llamada "El Almirante Benbow". Un día aparece marinero llamado **Billy Bones**, cuya única posesión es un viejo cofre. La taberna recibe la visita de un marinero ciego la misma noche que el padre de Jim muere. Éste amenaza a Bones diciéndole que más tarde él y sus esbirros le atacaran para a recuperar el cofre. Bones muere de apoplejía, producto de su adicción al ron. Jim y su madre huyen con el contenido del cofre y ven desde fuera como los piratas destrozan "El Almirante Benbow".



Jim se refugia en la casa del alcalde **Trelawney** junto al Doctor **Livesey**. Jim les muestra el mapa del tesoro que encontró en el cofre de Bones y los tres deciden buscarlo. Trelawney consigue como tripulantes a **Long John Silver**, ex cocinero del **Capitán Flint**, y el **Capitán Smollet** al mando de la Hispaniola. Jim tiene que decidir si su campo es o no el de los piratas: si John Silver es bueno o malo. Jim advierte que hay dos modos de hacer las cosas, dos modelos contrapuestos -el del capitán Smollet y el del capitán Silver- y que ambos, son bien jugados, capaces de insospechados recuerdos de fuerza y de admirables conquistas. Toda su educación primaria le inclina a respetar e imitar el del capitán Smollet, y a no buscar salvación fuera de él; pero, los acontecimientos le proyectan al mundo de los piratas, brindándole la profunda tentación de la piratería, es decir, la insinuación de que para ganar un auténtico tesoro de filibusteros hay que hacerse de algún modo filibustero. En este punto aparece John Silver, maestro de bucaneros. El camino de Smollet no lleva al tesoro, el de Silver es la promesa constante de él.

Pese a las protestas del Capitán sobre su mala tripulación, el barco zarpa. Durante la travesía, Jim cae en un tonel de manzanas y, dentro de él, escucha los planes de traición de Silver y otros marineros. Jim comenta lo sucedido a sus compañeros que deciden trazar un plan contra ellos.

Tras llegar a la isla, la mayoría de los marineros desleales y Silver desembarcan. Jim va con ellos, pero huye y encuentra a un ex marinero del Capitán Flint abandonado en la isla, llamado Ben Gunn. El Capitán, el alcalde, el doctor y sus siervos retienen a los pocos marineros traidores que habían quedado en el navío y se refugian en un fortín de la isla. Tras negociaciones fallidas entre ambos bandos, se suceden algunos combates con armas de fuego en el fortín. Al llegar al sitio indicado por el mapa descubren que ya no hay ningún tesoro, sólo quedaba un agujero. Los piratas arremeten contra Silver pero en ese momento el Capitán, el alcalde, el doctor y otros marineros abren fuego contra ellos. John Silver vuelve con el Capitán Smollet mientras sus compañeros piratas huyen adentrándose en la isla.

Finalmente encuentran el tesoro, que había sido escondido por Ben Gunn cuando fue abandonado. Embarcan el botín y tras dejar a tres piratas abandonados en la isla, con provisiones y pólvora, inician el viaje de regreso. Durante la travesía, Silver y su loro abandonan el barco en un bote con una pequeña parte del tesoro. No se vuelve a saber de ellos. Al volver a Bristol, Inglaterra, los sobrevivientes se reparten el tesoro y continúan con sus vidas.

3. PELÍCULA DE AVENTURAS Seguramente en estos días has tenido la oportunidad de ver películas, si no lo has hecho te invito a que veas una película que por sus características se pueda clasificar como de AVENTURAS. Después de verla contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno

- Completa la ficha técnica de la película :Titulo Original Genero - País - Año De Producción
 – Duración - Director - Compañía Productora - Actores Principales
- Escribe el resumen de la película explicando el asunto principal.
- ¿Qué características de la narrativa de aventuras están presentes en esta historia? Explica
- Describe a los personajes principales: (protagonista) y (antagonista)
- Describe los personajes secundarios.
- ¿Cómo se presenta el papel de la mujer en la historia?
- Describe brevemente tres lugares en los que se desarrolle la historia
- ¿Qué época muestra la historia?
- ¿Cuánto tiempo duran los hechos de la historia? Explica tu respuesta
- ¿Cuál fue la imagen más llamativa de la película? Dibújala, descríbela y explica por qué te impactó

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	1.0	2.0	3.0	3.6	4.2	4,5	4,7	5.0
No entreg a la guía		Desarrolla correctament e un 20% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 40% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 60% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 70% de las actividades	Desarrolla correctament e el 80% de las actividades	Desarrolla correctament e el 90% de las actividades	Desarrolla correctament e el 100% de las actividades

SEMANA #3 Segundo trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 11 al 15 de mayo

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: cataarciniegas14@gmail.com

CELULAR: 3046298742

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Conocer la estructura del presente simple modo afirmativo

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together second part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 15 de mayo de 2020

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No presenta la actividad	Presenta el 20% de la actividad	Presenta el 40% de la actividad	Presenta el 60% del ejercicio	Presenta el 80% del ejercicio	Presenta el 100% del ejercicio

Simple Present

Affirmative form

1. Copia la siguiente información en tu cuaderno

El presente simple se utiliza para hablar de rutina diaria y hábitos

Estructura →

Sujeto



Verbo



Complemento

Ejemplo →

You



live



in Bogota



Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Ten en cuenta que cuando estamos hablando de la tercera persona singular (HE-SHE-IT) en tiempo presente modo afirmativo existen unas reglas que te mencionamos a continuación

SPELLING RULES

I, We, You, They	He, She, It (third person singular)
I love music.	She loves music.
My friends play tennis	Dan plays basketball.
Ben and I watch MTV every day.	My dad watches CNN.
You study English.	Jane studies French.

En presente simple tercera persona singular debemos agregar **s/es/ies** al verbo

In the present simple third person singular (he, she, it) we add **s / es / ies** to the verb:

es

We add **es** to verbs ending with **ch, sh, ss, x, o**

teach → teaches
 wash → washes
 kiss → kisses
 fix → fixes
 go → goes

ies

When the verb ends with consonant+y, we drop the y and add **ies**

fly → flies
 try → tries
 cry → cries
 study → studies
 carry → carries

S

We add **s** to all the other verbs

walk → walks
 love → loves
 swim → swims
 play → plays
 sit → sits

Si el verbo termina **en ch, sh, ss, x, o** agregamos **ES** al final

Si el verbo termina **consonante + y** cambiamos la **y** por **i** y agregamos **ES** al final

A los demás verbos les agregamos **S** al final

2. Realiza los siguientes ejercicios en tu cuaderno

a. Busca el significado y escribe la tercera persona singular en presente simple de los siguientes verbos.

Por ejemplo, el verbo **TOUCH** que significa tocar termina en **CH**; teniendo en cuenta las reglas del cuadro anterior debemos agregarle **ES** **TOUCHES**

forget
pay
touch
go
play

fly
understand
Study
Want
Supply

brush
Throw
Finish
Try
Do

Open
apply
Stay
Cook
enjoy

wish
like
relax
say
catch

b. Completa los espacios con el presente simple de los verbos en paréntesis.

B Fill in the blanks with the present simple of the verbs in brackets.

1. Janet _____ (watch) a film on TV.	11. My family ____ (plan) a trip to the UK every year.
2. The girl _____ (finish) her homework.	12. Mr. Harris is the one who usually _____ (carry) the heavy boxes to the attic.
3. My father _____ (fix) the TV.	13. I normally _____ (talk) to John on the phone.
4. The children _____ (visit) the museum every school year.	14. Karen and Sara _____ (play) the guitar.
5. Helen _____ (wash) her hair every two days.	15. The students ____ (describe) their homes easily.
6. My friend _____ (try) to cheer me up.	16. Tom _____ (collect) stamps.
7. My mother _____ (guide) me.	17. The young boy _____ (cry) for help.
8. They _____ (offer) me a CD every Christmas.	18. Susan _____ (wrap) the present.
9. I _____ (wait) for you whatever happens.	19. Katy _____ (admire) her grandmother.
10. My mother always _____ (divide) the cake in six.	20. Babies _____ (like) to clap their hands.

Área: Tecnología e informática horas * semana: 4	Asignatura: Tecnología	Grado:7. SEMANA 3
Docente: Leonardo Vargas Moreno	Correo: lvargasm1@educacionbogota.edu.co	Tel: 3153168884
Objetivo de la guía: Comprender el funcionamiento básico de una Bobina.		
Nombre de la secuencia didáctica: Generación de Energía		

Actividades:

- 1 Resuma la guía en el cuaderno, CON DIBUJOS
- 2 Resolver la actividad.
- 3 Enviar fotos del cuaderno con la guía.

Teniendo en cuenta que el objetivo de la clase es construir un generador de energía eléctrica, tenemos que conocer una parte fundamental, en muchas clases hemos hablado de este elemento, en esta guía vamos a detallar mas este elemento.

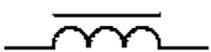
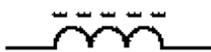
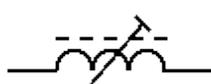
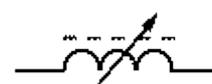
Las bobinas

Son componentes pasivos de dos terminales que generan un flujo magnético cuando se hacen circular por ellas una corriente eléctrica.

Se fabrican arrollando un hilo conductor sobre un núcleo de material ferromagnético o al aire.

Su unidad de medida es el Henrio (H) en el Sistema Internacional pero se suelen emplear los submúltiplos mH y μ H.

Sus símbolos normalizados son los siguientes:

		
1. Bobina	2. Inductancia	3. Bobina con tomas
		
Bobina con núcleo ferromagnético	5. Bobina con núcleo de ferroxcube	6. Bobina blindada
		
7. Bobina electroimán	8. Bobina ajustable	9. Bobina variable



Existen bobinas de diversos tipos según su núcleo y según tipo de arrollamiento. Su aplicación principal es como filtro en un circuito electrónico, denominándose comúnmente, choques.

TIPOS DE BOBINAS

Con núcleo de aire

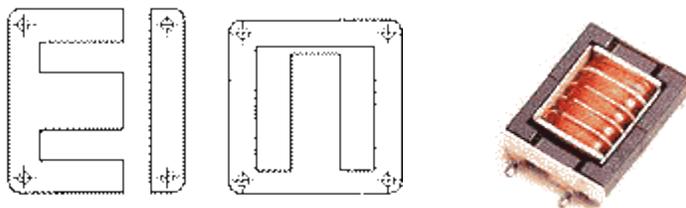
El conductor se arrolla sobre un soporte hueco y posteriormente se retira este quedando con un aspecto parecido al de un muelle. Se utiliza en frecuencias elevadas.

Una variante de la bobina anterior se denomina solenoide y difiere en el aislamiento de las espiras y la presencia de un soporte que no necesariamente tiene que ser cilíndrico. Se utiliza cuando se precisan muchas espiras. Estas bobinas pueden tener tomas intermedias, en este caso se pueden considerar como 2 o más bobinas arrolladas sobre un mismo soporte y conectadas en serie. Igualmente se utilizan para frecuencias elevadas.



Con núcleo sólido

Poseen valores de inductancia más altos. El núcleo suele ser de un material ferromagnético. Los más usados son la ferrita y el ferroxcube. Cuando se manejan potencias considerables y las frecuencias que se desean eliminar son bajas se utilizan núcleos parecidos a los de los transformadores (en fuentes de alimentación sobre todo). Así nos encontraremos con las configuraciones propias de estos últimos. Las secciones de los núcleos pueden tener forma de EI, M, UI y L.



Bobina de ferrita



Bobina de ferrita de nido de abeja



Bobinas de ferrita para SMD



Bobinas con núcleo toroidal

Las bobinas de nido de abeja se utilizan en los circuitos sintonizadores de aparatos de radio en las gamas de onda media y larga. Gracias a la forma del bobinado se consiguen altos valores inductivos en un



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

volumen mínimo.

Las bobinas de núcleo toroidal se caracterizan por que el flujo generado no se dispersa hacia el exterior ya que por su forma se crea un flujo magnético cerrado, dotándolas de un gran rendimiento y precisión. La bobinas de ferrita arrolladas sobre núcleo de ferrita, normalmente cilíndricos, con aplicaciones en radio es muy interesante desde el punto de vista practico ya que, permite emplear el conjunto como antena colocándola directamente en el receptor.

Responda

1. ¿Qué es una Bobina?
2. ¿Cuál es la unidad de la Inductancia?
3. Teniendo en cuenta la lectura y las clases anteriores. ¿Qué tipo de bobina necesitaríamos para construir nuestro generador? ¿Qué núcleo debe tener?

Producto a entregar: Fotos de la actividad

Fuente: _____ **Fecha de entrega:** 15 mayo de 2020 **Enviar a:** correo o whatsApp

Metodología:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final





ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
ASIGNATURAS: ARTES	GRADO: SEPTIMO
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: PROPORCIONES ARQUITECTONICAS	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.	
ACTIVIDADES:	
<p>✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:</p> 	
MATERIAL DE APOYO:	
Internet y texto e imagen adjunta.	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes	
FECHA DE ENTREGA: 18 de Mayo de 2020.	
<p>METODOLOGÍA DE TRABAJO: MUSEO. Es un espacio para preservar el patrimonio científico y cultural con el propósito de educar a la sociedad. El consejo internacional de museos asignó el 18 de mayo para celebrar cada año el día internacional de los museos para concienciar sobre la importancia de estas instituciones cómo medio para el intercambio cultural y enriquecimiento de las culturas. Este año el tema es "museos por la igualdad: diversidad e inclusión".</p> <p>DISFRUTA LAS VISITAS VIRTUALES DE LOS MUSEOS DEL MUNDO: https://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/12-museos-virtuales-conocer-en-cuarentena/81193</p>	
<p>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</p> <p style="font-size: 1.2em;">juanma59@live.com</p>	